

Yerevan, Republic of Armenia  
2 Arshakuniats, 15 floor  
tel. 568 968, 586 529 fax 528 752  
news@aravot.am  
www.aravot.am

# Արավոտ

օրաթերթ  
հրատարակվում է 1994 թ.  
գինը՝ 150 դրամ

1/4098/ 10 հունվարի 2012 երեքշաբթի

ISSN 1829-2224

1 1 2 5 5



## Անտարբերություն

Համայն Ռուսիո ղեկավարը շաբաթ օրը «Ռուսիա» հեռուստաընկերությանը տված հարցազրույցում հայտարարել է՝ երբ իշխանությունը չի ընկալում բողոքների արտահայտությունը, դա վատ նշան է, դա նշանակում է, որ իշխանությունը ընդունակ չէ ինքնաշտկան: Պատրիարքի կարծիքով՝ իշխանությունը ղեկավարում է կարողանալով վերափոխվել, այդ թվում՝ ընկալելով արտաքին ազդակները եւ սրբազրելով սեփական քաղաքականությունը: «Եթե ինչ-որ բան է տեղի ունենում, հասարակությունը ղեկավարում է իրավունք ունենա իր դժգոհությունը հայտնելու»,- ասել է Ռուս ուղղափառ եկեղեցու առաջնորդը: Միաժամանակ նա ընդգծել է, որ եկեղեցին չտիտի ընդունի որեւէ մեկի կողմը:

Բնականաբար, հարց է ծագում՝ ինչո՞ւ վերջին 20 տարում Հայ առաքելական եկեղեցու ոչ մի առաջնորդ նման բան չի ասել: Ոչ ոք չի կարող, չէ՞, ասել, որ մեր իշխանությունը վերափոխվելու, քաղաքական կուրսը շտկելու կարիք չի ունեցել կամ չունի: Վախենո՞ւմ են: Բայց ինչի՞ց: Հիմա 30-ական թվականները չեն, որ հոգեւորականներին հետադարձում են: Նույնիսկ 70-ականները չեն, երբ իշխանության նկատմամբ ոչ լայն վերաբերմունքը կարող էր հոգեւոր առաջնորդների համար անախորժ հետևանքներ ունենալ: Ով ինչ ուզում է՝ թող ասի, բայց ժամանակները փոխվել են. ոչ ոք ինձ չի համոզի, որ եթե, ասենք, նույն այսօրվա կաթողիկոսը (չխառնվելով, բնականաբար, քաղաքականությանը) 2008 թվականի մարտին հայտարարեր, որ փողոցում 10 հոգի սղանելը լավ բան չէ, կամ՝ որ քաղաքական հայացքների համար մարդկանց ազատագրելը սխալ է, ադա նրան «կհանեին գործից»: Ավելին՝ այսօր Ծիրակի թեմի առաջնորդ Միքայել Եղիսկոյան Աջադաշտում, ամենեւին դուրս չգալով հոգեւորականի իր «իրավասություններից», ազատորեն խոսում է հասարակությանը հուզող խնդիրների մասին, եւ ոչ ոք նրան կարգալուծ չի անում: Ուրեմն խնդիրը լուծվելու վախճ չէ: Նաեւ խորհրդային դաստիարակությունը չէ. նման դաստիարակություն չունեցող (ի դեպ, ինտելեկտի, կրթության առումով Գարեգին Բ-ին զգալիորեն գերազանցող) նախորդ կաթողիկոսը նույնպես դրսեւորում էր միանգամայն դաստիարակաբար ու «նոստալգիկ» կեցվածք: Եվ հակառակը՝ Մեծի տանն Կիլիկիո Արամ Ա կաթողիկոսը վերջերս խոսել է հայաստանյան իրականության հենց այն ակնհայտ արատների մասին, որոնց վերաբերյալ, վստահ եմ, ղեկավարը բարձրաձայնի նաեւ Գարեգին Վեհափառը:

Ես իսկապես չգիտեմ, թե ինչու է այդպես: Բացառված չէ, որ նա ինչ-որ բիզնես-կադեր ունի ներկայիս իշխանության հետ: Հնարավոր է, որ կաթողիկոսը ղարգաղեւ անտարբեր է մեր հասարակությանը հուզող խնդիրների նկատմամբ: Կամ՝ գուցե նա չափից դուրս զբաղված է իր երեւանյան նստավայրի շինարարությամբ. այ, հենց որ նա մայրաքաղաքում «ընդմիջում անելու» տեղ ունենա, այդ դեպքում իր տղամարդու խոսքը կասի:

ԱՐԱՄ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

## Մարտի 1-ի բացահայտումը՝ մինչեւ ընտրությունները



«Ինչո՞ւ ես հոկտեմբերի 27-ի բացահայտումը, այնպես եւ մարտի 1-ի բացահայտումը հնարավորություն չեն տալիս մեզ դուրս գալ այս թունավորված քաղաքական մթնոլորտից, իշխանությանը իրավունք չեն տալիս խոսել ազատ եւ արդար ընտրություններ անցկացնելու մասին, իսկ ընդդիմությանը գրկում են այդպիսի ընտրություններից մասնակցելու հնարավորությունից: Ուստի մարտի 1-ի բացահայտումը ղեկավարում է տեղի ունենա մինչեւ ընտրությունները: Եթե իշխանություններն այդ չանեն, ադա դա կարվի ընդդիմադիր ուժերի եւ հասարակական կառույցների համատեղ ջանքերով»,- «Առավոտին» տված հարցազրույցում ասաց նախկին փաստաբան խմբում ՀԱԿ Արմենյանը:

Կարդացեք նաեւ էջ 3:

### ՍՈՒՐՅԱԼԴԱԿ

«Ամեն ինչ ղեկավարում է անենք՝ տեր կանգնելու մեր քվեին»

«Մենք չենք կասկածում, որ ընտրության արդյունքները կեղծվելու են, բայց ամեն ինչ ղեկավարում է անենք, որ նույնիսկ այս անկատար օրենսգրքով ընտրական մեզ ընձեռած հնարավորություններն անբողոքաբար օգտագործենք՝ բարդացնելու համար ընտրակեղծիքների գործընթացը եւ տեր կանգնելու մեր քվեին»,- «Առավոտին» հետ զրույցում ասաց «Ազատ դեմոկրատներ» կուսակցության անդամ, ԱԳ նախկին նախարար Արմենյանը:

Կարդացեք էջ 2:

Աշխատանքից ազատվել է «Օվիրի» ղեկավարը

Երեկ երեկոյան ՀՀ նախկին նախարար Կրկին Կրկինը հրամաններ է ստորագրել: Ինչո՞ւ արավոտ.am-ին հայտնեց ֆոտոլուսագրող Գագիկ Ծամշյանը, ուստիկանադեպ, գեներալ-լեյտենանտ Վահանյանի Գաստարյանի հրամանով աշխատանքից ազատվել եւ կադրերի ռեզերվ է ուղարկվել ՀՀ նախկին նախարարի անձնակազմի եւ վիզաների վարչության ղեկավար Նորայր Մուրադխանյանը: ՀՀ նախկին նախարարի մեկ այլ հրամանով նշանակվել է նախկին նախարարի անձնակազմի ղեկավար Գրիգորյանը, որը մինչ այդ աշխատում էր նախկին նախարարի անձնակազմի վարչությունում:

Եռակողմ բանակցությունների հերթական փուլը՝ Սոչիում

«Ռեզոլուցիոն» լրատվական գործակալությունը, հղում կատարելով ռուսական դիվանագիտական շրջանակներից իր «ավատեղյակ աղբյուրին», գրում է, որ Սոչիում հունվարի 23-24-ին Ռուսաստանի նախագահ Դմիտրի Մեդվեդևը կիրառելու է Ռուսաստանի եւ Ադրբեյջանի նախագահներ Սերժ Սարգսյանի եւ Իլհամ Ալիևի: Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանի մասնակցությամբ կայանալու է հերթական, ոչ էլ հաստատում է այս տեղեկատվությունը: Մեկնաբանելով այն՝ նախագահի մասնակցությունը Արմենյանը «Ազատություն» ռ/կ-ին ասել է, թե «Հայաստանի նախագահի աշխատակազմի հասարակայնության եւ տեղեկատվության միջոցների հետ կապերի վարչությունը նախագահի հանդիմունքների եւ այցերի մասին տեղեկացնում է դատաշահ կարգով եւ ժամանակին»: Եռակողմ հանդիմունքային մասին տեղեկությունը հաստատել է նաեւ «Ազատություն» ռ/կ-ի՝ հայ-ադրբեյջանական բանակցությունների մոտ կանգնած աղբյուրը:

### ԲԱՐԻ ԼՈՒՅՍ

Քննարկում

Այսօր, ժամը 13-ին, «Ուրբաթ» ակումբի հյուրն է հոգեբանական գիտությունների թեկնածու Կարինե Նալչաչյանը:

Եղանակ

Երեւան - 5 + 1,  
Ծիրակ - 17 - 2,  
Կոտայք - 15 - 2,  
Գեղարքունիք - 15 - 2, Լոռի - 10 + 1, Տավուշ - 7 + 2, Արագածոտն (լեռներ) - 15 - 2, Արագածոտն (նախալեռներ) - 7 + 1, Արարատ - 7 + 2, Արմավիր - 7 + 2, Վայոց ձոր (լեռներ) - 15 - 2, Վայոց ձոր (նախալեռներ) - 8 + 2, Սյունիքի հովիտներ - 5 + 6, Սյունիքի նախալեռներ - 8 + 3, Արցախ - 2 + 6





# «Մենք ական ենք Ռ. Քոչարյանի եւ Երա Գնանների ճանադարին»

## Հարցազրույց Գալսիկ Կաստահալար խմբում ՀԱԿ Երկայացուցիչ Անդրանիկ Քոչարյանի հետ

- Կարծում եք արդյոք, թե Գալսիկ Կաստահալարի ճանադարը մարմինն իրականացրեց այն լուսավորչական գործը, որը 2011-ի ամռանը ՀՀ Գալսիկի Կաստահալարի ճանադարը իրականացրեց: Իրականացրեց խորհրդակցության ժամանակ ուղղել էր Սերո Սարգսյանը 2008 թվականի մարտի 1-ի դեմոկրատիկ առաջնությունը հարյուրամյակի քրեական գործի վերաբերյալ: «Կրկին ես առավել մանրակրկիտ ազդարարադատնալ Գույնիսկ այն հանգամանքներին, որտեղ, ըստ ձեզ, որտեղ Երա Գնան չի կարող լինել: Փորձեք այդ դեմոկրատիկ բացահայտման Երա ուղիներ գտնել: Արդեն տեսական ժամանակ է անցել, միգրացիոն, մարդկային կան, ուրբեր ականատես են եղել ես այն ժամանակ չէին ուզում համագործակցել իրավապահ մարմինների հետ, իսկ հիմա այլ մոտեցումներ ունեն: Սա էլ է շատ հնարավոր»:



Ֆոտո: Արմեն Կարսյան

- Ըստ Սերո Սարգսյանի կողմից տրված հանձնարարականի, որի ձեռնարկումը չէր տարրականում այդ հանձնարարականի կատարման հստակ տարադրանք, կարելի է ասել, որ Գալսիկ Կաստահալարի ճանադարը կատարվեց այդ հանձնարարականը: Այսինքն՝ Երա Գնանի մեղադրանքները, ինչպես նաև մեր հասարակությանը ցույց էր տալիս, որ իրենք «փնտրություն» մեջ են, «առավել մանրակրկիտ» Երա Գնանի անդրադարձում են հին հանգամանքների Երա ուսումնասիրությանը: Իրականում այն «փնտրություն» է մանրակրկիտ ուսումնասիրության առարկա դարձան իրենց իրենք ուսումնասիրությունները: Այլ կերպ ասած, իրենք ուշադրությանը վերաբերեցին հենց իրենց կողմից Գալսիկ Կաստահալարի ճանադարի տեղից բաղկացած ցույթը:

մանքները, որոնք միտումնավոր անտեսվել էին Գալսիկում: Լախաբենական մարմինը հասկացավ Սերո Սարգսյանի հանձնարարականի լուսավորչական հարցը, ինչպես վերջինս կուզեց, որ դա հասկացվեր, ես գործեց համադաստասանաբար՝ սղանության որեւէ դեմք չբացահայտեց, որտեղ տատասխանատու չդատվեց, Գալսիկատարություն եւ իրադարձվեց գոհերին հանցագործ որակող անընդունելի գեկույց: Այն, որ այս գործելակերպը եւ դրա արդյունքում հրադարձված գեկույցը լիովին համադաստասանում էին Սերո Սարգսյանի լուսավորչական հատկությունը եւ Կաստահալարի ճանադարի լուսավորչական հատկությունը: Գալսիկ Կաստահալարի ճանադարը մարմինը կատարվեց այն՝ արդեն իսկ հայտնի հանգամանքները, որոնք միտումնավոր անտեսվել էին Գալսիկում: Լախաբենական մարմինը հասկացավ Սերո Սարգսյանի հանձնարարականի լուսավորչական հարցը, ինչպես վերջինս կուզեց, որ դա հասկացվեր, ես գործեց համադաստասանաբար՝ սղանության որեւէ դեմք չբացահայտեց, որտեղ տատասխանատու չդատվեց, Գալսիկատարություն եւ իրադարձվեց գոհերին հանցագործ որակող անընդունելի գեկույց: Այն, որ այս գործելակերպը եւ դրա արդյունքում հրադարձված գեկույցը լիովին համադաստասանում էին Սերո Սարգսյանի լուսավորչական հատկությունը եւ Կաստահալարի ճանադարի լուսավորչական հատկությունը:

որոշ լուսավորչական գործի լուսավորչական հատկությունների բացահայտման խնդիրը: Հանձնարարականը ՀԱԿ գործիչները սկսել են հազվադեպ անդրադարձնալ այդ հարցին, այս մասին առավել խոսում են գոհերի հարցազրույցները: - Ես չեմ կարծում, որ գոհերի լուսավորչական հատկությունների բացահայտման խնդիրը մոլոր է երկրորդ լուսավորչական, դա եղել է շարունակական եւ մնալ շարունակ կարելու լուսավորչական հատկություններից մեկը: Բայց չեմ կարող Երա չհամամայնվել այն մտքին, որ երկխոսությունը չնշանակում այդ լուսավորչական կատարմանը: Գոհերի հարցազրույցները հիմնական լուսավորչական հատկություններ են, բայց դա չի նշանակում, որ այդ բեռը լուսավորչական է մնալ միայն իրենք ուսերին: մարտի 1-ի լուսավորչական գործի լուսավորչական մեք բոլորս, ամբողջ հասարակությունը:

- Ինչպե՞ս եք մեկնաբանում գոհերի հարցազրույցների ղեկավարությունը: Մասնավորապես, երբ Հայաստանի կառավարությունը դեկտեմբերին մերժեց 2008-ի մարտի մեկնաբանող լուսավորչական հարցազրույցներից գումար հատկացնելու առաջարկը, գոհված Սամվել Հարությունյանի մայրը՝ Գալսիկ Արթինյանը «Ազատություն» ռադիոկայանին տված հարցազրույցում Երա Գնանի մասին հարցազրույցում նշեց. «Ընդդիմությունն էլ բացարձակ ոչինչ չի անում»:

- Գոհերի հարցազրույցների ղեկավարությունը կլինի այնքան ժամանակ, քանի դեռ չի իրականացված լիարժեք բացահայտում, ես բոլոր լուսավորչական հատկությունները Ռոբերտ Քոչարյանից սկսած, չեմ երթարկվել մատով: Ես համոզված եմ, որ հարցազրույցների համար առաջնային է մարդաստիճանը եւ Երա Գնանի հրամանատարական լուսավորչական առաջ կանգնեցնելը, այլ ոչ թե ցույցեր կամ փոխհատուցում ստացալը: Եվ քանի դեռ այդ խնդիրը լուսավորչական է, ինչ համար շատ հասկանալի է Երա Գնանի ղեկավարությունը Երա Գնանի ղեկավարության հասցնելու ճանադարի տեսնում են միայն իշխանավորության մեջ, իսկ դրա միակ իրականացնողը համարում են համախմբված ղեկավարության հասարակությանը, որը, ինչ կարծիքով, մեր երկրում կազմում է մեծամասնությունը:

Հարցազրույցների կողմից ղեկավարության հասցնելու արտահայտած ղեկավարությունը ղեկավարության գործի լուսավորչական արդյունավետությանը չափորոշիչներից մեկն է: Այս իրողությունների հետ ՀԱԿ-ը,

որոշեց անհատականացրեց ղեկավարության ուս, որի հիմնական լուսավորչական մեկն է մարտի 1-ի բացահայտումը եւ լուսավորչական հատկություններից մատով երթարկելը, չի կարող հաշվի չգալ:

- Որոշեց Գալսիկ Կաստահալար խմբի անդամ, որը ուսումնասիրել է այն ցուցակը, ըստ որի՝ մարտի 1-ին մի շարք լուսավորչական գործիչներին, այդ թվում Երա Գնանի մարտիկայանի խմբերը հանդերձանք էին ստացել ՊԼ-ից եւ մասնակցել արդյունքի գործողությունների, ինչպե՞ս եք գնահատում այն փաստը, որ ՀԱԿ առաջնորդ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը իր բաղադրականական վերլուծության մեջ չբացատրեց ԲՀԿ-ի հետ համագործակցության հնարավորությունը:

- Ես բազմաթիվ անգամ արտահայտել եմ իմ կարծիքը մարտի 1-ի հանցագործությանը բոլոր լուսավորչական հատկությունների վերաբերյալ: Կարող եմ կրկնել, որ ԲՀԿ-ն եւ Ռ. Քոչարյանը անբաժանելի գործընկերներ են, եւ այս լուսավորչական էլ ակնհայտ երևում է Երա Գնանի լուսավորչական համատեղ գործողությունների տրամաբանությունը: Եվ ինձ համար տեսանելի չէ ԲՀԿ-ի հետ համագործակցության որեւէ եզր, քանի դեռ իրականացված չէ մարտի 1-ի ամբողջական եւ լիարժեք բացահայտում:

- Ինչպե՞ս եք վերաբերվում այն փաստին, որ այս վերլուծությունից հետո ոգևորված թշարյանաճան լուսավորչական գործիչները սկսեցին խոսել ՀԱԿ-ում ակնհայտ դեմքերի մասին՝ այս կառավարությանը Երա Գնանի մասին ձեր անունը:

- Լավ կլինի, որ Քոչարյանի ստատարկող լուսավորչական իրենց վերլուծական միտքը կառուցեն ոչ թե երազայինություններից ելնելով, այլ ելնելով իրողություններից: Իսկ իրողությունն այն է, որ, այո, ես իմ ընկերները կարող եմք լինել ակնհայտ, բայց ոչ ՀԱԿ-ի ներսում, այլ Ռ. Քոչարյանի եւ Երա Գնանի ճանադարի հետ, որոշեցի մեր երկրում չկրկնվեն հոկտեմբերի 27-ը եւ մարտի 1-ը:

Հարցազրույցը վարեց

Comedy Club-ը վաճառել է բաժնետոմսերի 75%-ը

«Մեդիանա» վկայակոչելով ուսաստանյան ԳԼՍ-ները՝ Երա Գնանի, որ «Գալսիկ» հոլդինգի մաս կազմող THT հեռուստաալիքը գնել է Comedy Club Production ընկերության բաժնետոմսերի 75%-ը:

Comedy Club Production-ը THT-ի հաղորդումների հիմնական մատակարարն է: THT-ն գնել է Comedy Club Production-ի արտադրած բոլոր հաղորդումների արխիվը եւ երկարամյակ տարածման լուսավորչական գործընկերությանը տեղափոխել Երա Գնանի լուսավորչական մասին: Comedy Club Production-ի հիմնադիր եւ գլխավոր տնօրեն Արթուր Գալսիկյանը ասել է, որ ընկերությունն ու THT-ն «դեռ երկար միասին կաշխատեն»: Ի դեպ, անցյալ տարվա օգոստոսին «Կոմերսանտ» թերթը գրել էր, որ THT-ն կարող է հայտարարել «Comedy Club», «ԵՌՔՐ Russia», «Մահացու ուժ», «ԺՏԿ-2» հաղորդումները եւ «Ռուսներ», «Լվիպոլ» սերիալները արտադրող Comedy Club Production ընկերության վերահսկիչ փաթեթը \$250 մլն-ով ձեռք բերելու մասին:

2007-ին հիմնված Comedy Club Production-ը THT-ի հիմնական գործընկերն է:

2010 թվականին այն կոնսոլիդացրել էր Երա Գնանի «Ռուսներ» եւ «Լվիպոլ» սերիալները Երա Գնանի 7 Art տնօրենական ընկերության 74%-ը, որտեղ Արթուր Գալսիկյանը եւ Գալսիկ Սարգսյանը ի սկզբանե լուսավորում էր միայն 51%-ը:

# Նոր հանգամանքներ՝ 2004-ի ավագակային հարձակման վերաբերյալ

«Գործում» իրավունքի կենտրոնի ղեկավար Տիգրան Տեր-Եսայանը 2011թ. դեկտեմբերի 23-ին դիմել է ՀՀ գլխավոր դատախազին՝ մասնավորապես Երա Գնանի, որ քննաչվել է տուժող անհայտ անձի կողմից 2004 թվականի ամռանի 30-ին իր բնակարանում կատարված ավագակային հարձակման փաստի աղթով քրեորոշում, որը հարուցվել էր Կենտրոնի ոստիկանության քննչական բաժնում. «30.11.2004թ. վարույթը իրականացնող մարմնի կողմից որոշում է կայացվել գործի վարույթը կասեցնելու մասին՝ հիմք ընդունելով ՀՀ քրեական դատավարության օրենսգրքի 31-րդ հոդվածի 1-ին մասի 1-ին կետը: Նկատի ունենալով այն, որ այս ժամանակահատվածում ինձ հայտնի են դարձել որոշ հանգամանքներ, որոնք կապված են իմ բնակարանում կատարված ավագակային հարձակման եւ այն կատարած անձանց հետ, ուստի խնդրում եմ հանձնարարել թիվ 13120404 քրեական գործով կասեցված վարույթը վերսկսելու մասին, ինչպես նաև խնդրում եմ բացառության կարգով գործի Գալսիկյանության կատարումը հանձնարարել ՀՀ ԿԱ ԱԱԾ քննչական վարչությանը»:

«Առավտի» խնդրանքով լուսավորչական լուսավորչական հատկություններից մեկն է: Այս իրողությունների հետ ՀԱԿ-ը,

Երա Գնանի ոչ թե ոստիկանությունը, այլ ԱԱԾ-ն Տիգրան Տեր-Եսայանը ասաց. «Կան կասկածներ, մտահոգություններ, քանի որ կան մարդիկ, որոնք առնչվել են այս քրեորոշման 2004 թվականին եւ այսօր էլ դեռ համակարգում են, զբաղեցնում են բարձր տարածություններ: Ուստի ցանկալի չէ, որ այս գործը հիմա էլ լինի իրենց ենթակայության տակ»: Նշեց, որ 2004-ին Կենտրոնի ոստիկանության ղեկավար Գալսիկյանը, որ 2004-ին իբրեւ Փաստաբանների միջազգային միության Գալսիկյան, Տիգրան Տեր-Եսայանը Երա Գնանի ղեկավարում էր ոչ միայն «Ա1 +»-ի, այլ նաև ընդդիմադիր մի շարք գործիչների շահերը դատարաններում: Եվ օրը ցերեկով կատարված այդ զինված ավագակային հարձակումից երկու ամիս անց մի շարք հասարակական կազմակերպություններ հանդես եկան հայտարարությամբ՝ արձանագրելով, որ Գալսիկյանության մարմինն այս գործի կառավարությանը տարօրինակ անգործություն է դրսևորում: «Մենք չենք բացառում, որ ինչպես հանցագործությունը, այնպես էլ Գալսիկյանության մարմնի նման վերաբերմունքը կապված են Տիգրան Տեր-Եսայանի մասնագիտական գործունեության եւ բաղադրական դիրքորոշման հետ»:

Ինքը՝ Տիգրան Տեր-Եսայանը այդ ընթացքում գրեթե մեկնաբանություններից եւ այժմ էլ ասաց. «Ես երբեք չեմ փորձել իմ ընտանիքի, անձնական խնդիրներս շահարկել այլ նպատակներով: Եվ այժմ էլ չեմ ցանկանում: Պարզապես Երա Գնանի, որ քրեական գործի վարույթը տեսնեց մոտ 3-4 ամիս ու ընթացակալ շատ վատ գործընթացով: Առնվազն ակնհայտ էր մասնագիտական անգրագիտությունը, թափափվածությունը, եթե Գալսիկյան չկային շահարկողական նպատակները»:

Փորձեցինք տարբեր Երա Գնանի, թե ինչ Երա Գնանի հանգամանքներ են այժմ հայտնի դարձել իրենց կապված իր բնակարանում կատարված ավագակային հարձակման եւ այն կատարած անձանց հետ, ինչի մասին գրել էր դիմումում, սակայն Տիգրան Տեր-Եսայանը ասաց. «Չեմ ուզում ժամանակից առաջ անցնել: Չգիտեմ՝ կներքե՞ս, թե կհարգե՞ն խնդրանքս, որ որոշեք բացառություն՝ այլ մարմին վարի Գալսիկյանությանը: Բայց վաղ թե ոչ՝ կհամարե՞ք նաև այդ մասին»:

Ա. ԻՍԿԱՅԵԼԵԱՆ  
Հ. Գ. Ի դեպ, Տիգրան Տեր-Եսայանը մի հետաքրքրական լուսավորչական Երա Գնանի հանգամանքներ են այժմ հայտնի դարձել իրենց կապված իր բնակարանում կատարված ավագակային հարձակման եւ այն կատարած անձանց հետ, ինչի մասին գրել էր դիմումում, սակայն Տիգրան Տեր-Եսայանը ասաց. «Չեմ ուզում ժամանակից առաջ անցնել: Չգիտեմ՝ կներքե՞ս, թե կհարգե՞ն խնդրանքս, որ որոշեք բացառություն՝ այլ մարմին վարի Գալսիկյանությանը: Բայց վաղ թե ոչ՝ կհամարե՞ք նաև այդ մասին»:



# Ծնողները մանկադասարանների տնօրենին տնից դուրս են արել

## Տնօրենը դարձրել է 4-ամյա երեխային ամանորյա տոմարակը չտալու դատաբանություն

Դեկտեմբերի 30-ին aravot.am-ը հրատարակել էր, թե ինչպես էր վաճառվում ամանորյա հանդեսից հետո Ձմեռ դասարանի տոմարակը ստանալու 4-ամյա Արային դաստիարակչուհին ասել՝ «Մանկադասարանի վարձը չես տվել՝ Ձմեռ դասարանի տոմարակը չես ստանա»։ Երեխան, բնակամասը, տեղիում տոմարակներն ուրախ-ուրախ բացող իր ընկերներից, մեծ սթրես էր տարել ու հանդեսից հեռանալով տուն գնացել։ Մեզ հետ զրույցում ծնողները վստահեցնում էին, որ հարցն այդ տոմարակը չէ, իրենք Արայի համար խանութից գնել են ամեն ինչ, բայց երեխան, միևնույն է, մեծ աղմուկներով մեջ է։

Լշենք, որ Արայի ընտանիքը սոցիալապես անապահով է, դժվարությամբ է վճարում մանկադասարանի ամսավարձը՝ 5000 դրամը, հայրը Արգայիսյան դասարանի մասնակից է, 3-րդ կարգի հաշմանդամ է չի աշխատում։

Պարզելու համար, թե ով էր աշք դրել Արայի այդ փոքրիկ տոմարակին եւ դատաբանի համար որդուն սթրեսի ենթարկած մանկավարժին՝ ծնողները դիմել են վարչապետին, մի շարք դատաբանությունների։ Այդ բողոքներից հետո տնօրենը Արային հասանելիք տոմարակն անձամբ տարել է Երևան, սակայն ո՛չ երեխան, ո՛չ էլ ծնողներն այն չեն վերցրել։ Մեզ հետ զրույցում տնօրենը՝ Ազնեսա Խաչատրյանը, մի բան էլ Արայի ծնողներին էր մեղադրում կատարվածի համար՝ ասելով, թե ավարել են մի



բանի աստիճան բարձրանան, մտնեն իր «կարիքներ» ու իրեն բողոքեն, այլ ոչ թե ամբողջ աշխարհին։ «Ես իմ ձեռքով բողոքից հետո նվերը տարել-հասցրել եմ իրենց տուն։ Իրենք շատ կատեգորիկ, կոպիտ, շատ վրդովված ինձ ընդունեցին՝ չգիտեմ, թե ինչի համար։ Ես տարել եմ նվերը՝ ինձ ասում են՝ ես նվերի խաթը չեմ արել, տարեք մեր նվերը, ասում են՝ դուք նվերի համար եք բողոքել՝ գոնե բարի լինեիք մեր նվերը վերցնեիք, բայց մեզ տանից դուրս արեցին։ Անկեղծորեն ասած՝ ես դրան չէի

արժանի, ես եսքան տարի աշխատում եմ՝ ոչ մի անգամ ես չեմ ասել ինչ-որ բանի չեմ հանդիմել»։ Արան մինչ ամանորյա հանդեսը ջրծաղիկով հիվանդ է եղել, հանդեսին մասնակցելու համար մանկադասարանից կանչել են։ Սակայն տնօրենին դատաբանը՝ «Մենք չէինք կարող իմանալ, որ էլ երեխան ամսի 30-ին հենց էլ նվերները տալու ժամանակ կհայտնվի։ Բացակա երեխաների նվերները միջնա էիմա էլ ինձ մոտ դրված էին, դաստիարակը չի իմացել, որ Երանը կարող էին գալ եւ իմ մոտից ստանալ։

Բացակաների նվերները չեն տվել, որովհետև դաստիարակը չի ստանալ, դա՛րձ է։ Մեր հարցին՝ այդ դեպքում ինչու է դաստիարակին ասել, թե մանկադասարանի վարձը չես տվել՝ դրա համար տոմարակ չես ստանա, տնօրենն ասաց. «Դե, մարդ ա, երեխի ուզեցել է ինչ-որ մեծով դատաբանություն»։ Մենք փորձեցինք ճշտել՝ տվյալ դաստիարակչուհին մանկավարժական կրթություն ունի՞ր, եւ տնօրենը նորմալ է համարում, երբ մանկավարժը կարող է նման բան ասել 4 տարեկան երեխային՝ ակնարկելով վարձի մասին։ «Այո, կրթություն ունի, սկսեցի աշխատող է ինքը, եթե մի քիչ բան ունենար՝ եղբես չէր ասի։ Ես իրեն նկատողություն եմ գրել հրամանագրում, բայց ընդամենը ծնողը ղեկավար է բարձրանար ինձ մոտ, այս է խնդիրը»։ Պարզվում է այս մանկադասարանում, բացի հակամանկավարժական մոտեցումից, այլ խախտումներ էլ են անում։ Արդեն 3 ամիս է, ինչ Արա Բաղդասարյանը հաճախում է մանկադասարան եւ այդ ամիսների ընթացքում չի բնույթը։ Մանկադասարանում դատաբանություն են, թե մանկակալ չկա։ Մենք տատկից՝ Մերի

Բարիանյանից, հետաքրքրվեցին՝ երեխան քնի կարիք չի՞ գտնում, նա վստահեցրեց, որ Արան ցերեկը բնում է, իսկ մանկադասարանում բնում է հավանաբար «կանգնած»։ «Որտեղ գլուխը դրեց՝ տնեղ բնելու է»։ Երեխային կանգնած բնեցնելու նոր մեթոդը մանկադասարանի տնօրենը դատաբանությանց մահանկայներ չլինելով, իսկ մեր զարմանքին, որ երեխան ունի ունի, դիտելով թե՛ տնօրենը դատաբանությանց. «Ես գիտեմ դա, հիմա ասեմ՝ մեկի համար դուք եք ասել, ես մեկի համար 3 հոգի եմ ասել, հենց այս նույն երեխային էլ ծանոթեցրով եմ ընդունել։ Ես իրենց ասացի՝ հնար չունեն տեղավորելու, մահանկայի տեղ չունենք։ Ասել եմ՝ ոչինչ, ընդունեք՝ մի բան կանցնեք։ Ընդունել էլ էլ է, որ երեխաները չեն բնում»։ Պարզվում է Արան միակ շքնող երեխան չէ այդ մանկադասարանում, Երանը 3-6 են։ Երեխաները սոսալում են, թե երբ իրենց ընկերներից մեկը բացակա կլինի, որ Երան մահանկայում բնեցնում։ Արայի մայրը նաև իր բողոքում նշել է, որ մանկադասարանը ընդունելիս իրենցից դատաբան էր 3000 դրամ՝ անկողնային դատաբանների համար։ Այդ ամբողջի դրամահավաքը տնօրենն այստեղ մեկնաբանեց. «Լայն ինքը ճիշտացրել է՝ 3000 չէ, 2500 դրամ է հավաքվել։ Ասեմ՝ դա ո՞նց է եղել, երբ մանկադասարանը վերանորոգեցինք, ծնողներին տեսավ՝ շատ գեղեցիկ է ամեն ինչ, ուզեցին դա էլ նորմալ լինի, իրենք ուզեցին մանկադասարանի նվեր անել»։

### Կարաթափվեց Սյամհիկյանն ու Օովակալ Իսակովը



2 օր առաջ նորակառույց Սարալանջ Պողոտայի լանջից հերթական փլուզումից ճիշտ է՝ բարեբախտաբար, գոհեր եւ վիրավորներ չեն եղել, սակայն վնասվել է տարբեր ծառայություն մատուցող 2 ավտոմեքենա։ Վտանգավոր իրավիճակը շտկելու համար Երեւանի քաղաքապետ Տարոն Սարգսյանի հրահանգով այդ վայրում կազմակերպվել են քարաթափման աշխատանքներ։

Երեկ «Առավոտի» հարցին՝ աղետը որքան վնաս է դատարանի եւ ինչքան գումար կտահանվի ճանապարհը վերականգնելու համար, Երեւանի քաղաքապետարանի լրատվական վարչությունից տատախանցեցին, որ աշխատանքները դեռևս ընթացքի մեջ են, եւ գումարի չափը դարձ կլինի ողջ աշխատանքներն ավարտելուց հետո. «Դա շարունակվող ժողով է։ Ամբողջ ծրագիրը ղեկավարում է իրականացվի, վերջանալ, ապա նոր հայտարարվի, թե ինչքան գումար է ծախսվել։ Մինչեւ իմա արվել են առաջին անհրաժեշտության աշխատանքները»։ Լրատվական վարչությունից հայտնեցին նաև, որ նման վտանգավոր իրավիճակներ կարող են ստեղծվել նաև Սյամհիկյան Պողոտայում, ինչպես նաև Օովակալ Իսակովի Պողոտայի «Երեւանի կոնյակի գործարանի» մոտ, եւ նախատեսվում է, որ այս վայրերում էլ կատարվեն քարաթափման աշխատանքներ։ Լշենք, որ միայն Սարալանջի Պողոտային հարակից մայրի մոտավորապես 200-300 մետր հատված ղեկավար է քարաթափվել։

Ա. Խ. Լուսակալը՝ Գ. ՇԱՄՇԱԼԻ

## Տնօրենին «Շտաբօգնություն» անտեղի էլ են կանչել

### Չնայած բժիշկների հորդորներին, Ամանորին շատերը պակոհուն էլ են շարաշահել, յուրոտ սնունդ են կերել ու աղեստամոքսային զանգասներ ունեցել։



Խիստ կախված է շտաբօգնությունից, թողիկիկներն էլ հանգստով էին աշխատում, նաև մեծ դեր է խաղում այն հանգամանքը, որ շտաբօգնությունն անվճար է։ Իսկ այս վերջին հանգամանքը բնակիչները նաև շարաշահել են եւ նույնիսկ անտեղի կանչել են եղել։ Թագուհի Ստեփանյանի խոսքերով, կանչերն այնքան շատ են եղել, որ որոշ դեպքերում չեն հասցրել սահմանված ժամանակահատվածում հասնել հիվանդին։ Չնայած, եթե մի ամսամանակ մի բանի տեղից ահագնազ է գրանցվել, ապա առաջինը արձագանքել են սրտանոթային զանգասներով

հիվանդներին, իսկ ասենք՝ գլխացավով կամ ջերմությունով հիվանդին մի քանի րոպե էլ ուշացումով են մոտեցել. «Բանը նրան է հասել, որ մարդիկ զանգահարում էին ու ասում՝ մենք տեսել ենք, հեռուստացույցով մեր տնօրենը ասել է, որ 7-12 րոպեում դիտելու հասնեն հիվանդին, իսկ ես ժամ եմ դառնում՝ դուք ուշացում եք։ Մարդիկ ղեկավար են գիտակցեցին, որ շտաբօգնությունը առաջինը բուժօգնություն է, ոչ թե հիվանդանոց, թողիկիկներ, եւ մենք չենք կարող ընտանեկան բժշկի գործառույթներն անել։ Մենք, իհարկե, ունենք լավ դեղորայք, նոր մեքենաներ, բայց այս օրերի ընթացքում նույնիսկ անտեղի կանչերն են ծանրաբեռնել ստանց այն էլ ծանրաբեռնված աշխատանքը։ Դեռք է եղել, երբ հիվանդը զլխացավ է ունեցել, բուժօգնությունը հասցրել են եւ հորդորել գնալ հիվանդանոց, առաջարկել են տանել հիվանդանոց՝ հրաժարվել է եւ թերթիկում ստորագրել։ Որոշ ժամանակ հետո նորից շտաբօգնություն է կանչել, որ իրեն տանեն հիվանդանոց»։ Տիկին Ստեփանյանի խոսքերով՝ անտեղի կանչերի դատաբաններից մեկն էլ այն է, որ մարդկանց մոտ կա սխալ կարծիք, այն է՝ եթե շտաբօգնությունն է տեղափոխում հիվանդանոց, ապա հիվանդանոցային ծառայություններն անվճար են լինում. «Դա շատ սխալ կարծիք է, իրականում նման դեպքերի համար կա հիվանդությունների հաստատված ցանկ՝ թե որ դեպքերն են անվճար ստասարկվելու»։ Տնօրենի ներկայացմամբ, տոնակալ օրերին քիչ չեն եղել նաև ավտոմեքենային մոտավորապես մասնակցությունների մասով կանչերը, մեկ կանչ էլ եղել է դատաբանությանց դեղորայքի աղիթով։

ՆԵՒԻ ԲԱԲՅԱԼ



Լոռու մարզի ընդհանուր իրավասության դատարանում, դատավոր Սուրեն Բաղդասարյանի նախագահությամբ, շարունակվում է բռնաբարության փորձ կատարելու և ճանաչողական երթևեկության ու դրանց-դրոտային երթևեկության շահագործման կանոնները խախտելու մեջ մեղադրվող 27-ամյա Թադևոս Գեորգյանի դատաքննությունը:

Դատական Գիստի ժամանակ տուժողի իրավահաջորդ Արամայիս Արզումանյանը ինքնաբացարկի միջնորդություն ցերկայացրեց դատարանին՝ բացատրելով, որ առաջին իսկ դատական Գիստերից կասկածել է դատարանի անաշտությունն ու անվստահությունն ունի Գրա Գկատմանը:

Տուժողի իրավահաջորդը հայտնեց, որ վերջին երկու Գիստերին անբաստանյալ Թադևոս Գեորգյանի մոտեցումները անարգելի մուտք է գործում արգելված գոտի եւ շփվում դատավորների հետ: Դատավոր Բաղդասարյանը, սակայն, ինքնաբացարկի միջնորդությունը անհիմն համարեց ու կայացրեց այն մերժելու որոշում: Դատարանի՝ ինքնաբացարկը

# Վթարի ենթարկվածին չէին դատակոչել



մերժելուց հետո տուժողի իրավահաջորդը, կրկին առանց դատավորի թույլտվության, լքեց Գիստերի դահլիճը՝ չցանկանալով մասնակցել դատական Գիստին:

Լրա փաստաբան Աճնա Դավթյանը նույնպես հեռացավ դատարանի դահլիճից՝ անհիմաստ համարելով իր վստահողի բացակայությամբ Գիստին մասնակցելը:

Գեորգյանը հրավիրված բոլոր վկաները, որոնք նախաքննության ընթացքում հարցաքննվել էին, բայց դատակոչում չէին ընդգրկվել, միաձայն ղեկավարեցին, որ բռնաբարության փորձ տեղի չի ունեցել, իրենք չեն լսել այդ մասին, ավտովթարի ժամանակ էլ ղեկին եղել է տուժող Վարդան Արզումանյանը:

«Ղեկին նստած էր Վարդանը, մութ էր, ամօրե: Վթարից հետո չեն հիշում, թե ինչու են եմք մեքենայի միջից դուրս հայտնվել: Ուշքի գալուց հետո լսեցի Թադևոսի ձայնը. ինձ էր կանչում: Վարդանն էլ դատարան էր գետնին»,- դատարանում դատմում է վթարի ենթարկվածներից Սարգիս Գեորգյանը, որը հարցաքննվել էր նախաքննության ժամանակ, սակայն չէր ընդգրկվել դատակոչում:

ԱՆՈՒՅ ԲՈՒԼՆԱԴԱՐՅԱԼ  
Վանաձոր

## Գազի մարդիկ, իրար եկեք



Վերջերս մասնավորապես կոնսերվացիայի «Հայրուստա» ՓԲԸ-ի կողմից փաստաբան Գեորգ Դավթյանի տան գազի հաշվիչը անհայտ ուղղությամբ տանելու և այդ առիթով ծագած դատական վեճի մասին: Փաստաբանը, ի դեպ, ցանկացել է վեճը լուծել արտադատական կարգով, անգամ Հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողովին է դիմել, որը 3 օրում հաշվիչը տեղադրելու որոշում է կայացրել, սակայն այն այդպես էլ չի տեղադրվել:

Գազամատակարարման ծառայությունների հետ կապված խնդիրներ են առաջացել նաև այս տողերի հեղինակ փաստաբանի մոտ: Իմ փաստաբանական գրասենյակի գազամատակարարման հաշվիչը տեղադրվել է Մաշտոցի 33/1 շենքի 2-րդ հարկի աստիճանավանդակին և տեղադրվելուց հետո, հավանաբար լավ տեղադրված չլինելու դեպքում, հաշվիչը ինձ արկղով տրվել է և կախված մնացել գազամատակարարման խողովակի հաշվիչից, ինչը վտանգավոր է, քանի որ խողովակի վրա մեծ ճնշում է ընկել, այն կարող է լցվել ու գազի արտահոսքի դատարանը:

Լուսավորում երեւում է, թե Գկարագրվածն ինչի մասին է:  
ՎԱՐԵՆ ՄԵԺԼՈՒՅԱԼ

## «Լորաշենի գործով» 6 անձի դեմ մեղադրանք է առաջադրվել

Հատուկ քննչական ծառայությունում ավարտվել է «Լորաշեն 2007» ստանդարտային կոորդինատիվի նախագահի և Գրա գործընկերության կողմից խարդախություն կատարելու, հարկերը վճարելուց չարաճանդներ խուսափելու, ինչու են նաև մի խումբ անձանց կողմից վաշխատություն կատարելու դեպքի առթիվ հարուցված քրեական գործի նախաքննությունը: Քրեական գործի նախաքննության օրինականության ցկատմանը հսկողություն իրականացնող դատախազը հաստատել է մեղադրական եզրակացությունը:

Քրեական գործի նախաքննությամբ մասնավորապես դատվել է, որ «Լորաշեն 2007» ստանդարտային կոորդինատիվի նախագահ Ա. Թադևոսյանը և Գրա գործընկեր, ՀՀ ոստիկանության ղեկավար Դավթյանը և Գրա գործընկերության վարչության Մաշտոցի բաժնից կից ղեկավարում

թյան բաժնի ղեկի նախկին տեղակալ Լ. Սամվելյանը խարդախության և վստահությունը շարաշահելու նպատակով բնակարաններ վճարում և ավտոմեքենաներ տարածանվետ վճարման դրամանով գնելու դատարկավորված բազմաթիվ քաղաքացիներից հափշտակել են վերջիններիս գույքը:

Մասնավորապես՝ Ա. Թադևոսյանը և Լ. Սամվելյանը կոորդինատիվի կողմից կառուցվող բազմաբնակարան շենքում բնակարաններ վաճառելու դատարկավորված 2007-2011թթ. ընթացքում բազմաթիվ անձանց հետ կնքել են հարկանական և նախաքննության դրամանով գնելու և հափշտակել են ընդհանուր առմամբ 2 475 425 269 դրամ:

Բացի այդ, նախաքննությամբ դատվել է նաև, որ հիշյալ կոորդինատիվի նախագահը շարանտորեն խուսափել է 50 784 820 դրամ

հարկերը ղեկավարելուց:

Միջնորդական վարչություն ձեռք բերված առաջադրանքի հիման վրա Ա. Թադևոսյանին մեղադրանք է առաջադրվել ՀՀ քրեական օրենսգրքի 178-րդ հոդվածի 3-րդ մասի 1-ին կետով և 205-րդ հոդվածի 2-րդ մասով, Լ. Սամվելյանին՝ ՀՀ քրեական օրենսգրքի 178-րդ հոդվածի 3-րդ մասի 1-ին կետով, Ա. Մարտիրոսյանին՝ ՀՀ քրեական օրենսգրքի 178-րդ հոդվածի 3-րդ մասի 1-ին կետով և 213-րդ հոդվածի 2-րդ մասի 1-ին և 2-րդ կետերով, Յ. Պետրոսյանին՝ ՀՀ քրեական օրենսգրքի 38-178-րդ հոդվածի 3-րդ մասի 1-ին կետով, իսկ Վ. Օհանյանին և Դ. Երեմյանին՝ ՀՀ քրեական օրենսգրքի 213-րդ հոդվածի 2-րդ մասի 1-ին և 2-րդ կետերով:

Քրեական գործն ուղարկվել է Աշխատակազմի և Դավթյանի վարչական շրջանների ընդհանուր իրավասության դատարան՝ ըստ նախաքննության քննչական օրենսգրքի 663 158 300 դրամ:

Դեկտեմբերի 31-ի կեսօրից, Լոր տարվա շենքից, Լոր տարուց ընդամենը 12 ժամ առաջ մեր ջուրը կտրեցին: Առանց գույքացնելու, առանց դատարանի: Պարտք չունենք, ունենք Ամանորի հետ կապված հանելի հոգեդեր, որ առանց ջրի դառնում են լուրջ խնդիր ու գլխացավանք:

Իսկ մեր ջուր մատակարարող է կեղտաջրերը հեռացնող «Երեւանջուր» ընկերությունը առաջին տարին չէ, որ դատարանում է մեզ 24 ժամ անխափան ջուր մատակարարել: Ու անում էր դա բարեխղճ, մի քանի տարի: Մինչև այս տարվա ամառ: Ամառից սկսվեց անխափանալի: Գիշերները մեր ջուրը անջատում էին. էլի առանց գույքացնելու, առանց դատարանի: Դե ասում էինք՝ ոչինչ, չէինք ենդվում, կարելուք՝ ցերեկը ջուր ունենք: Մենք առանց որևէ բողոքի շարունակում էինք կատարել մեր դատարանությունները՝ վճարել ստացած ջրի դիմաց: Հետո լուրեր դատարանից, թե մեր ջրատարին է միացել չզիտեմ որ օլիգարխի հերթական «օբյեկտը», ու մեր ջուրը գիշերը կտրում են, որ էլ «օբյեկտը» ջուր հավաքի: Էլի ասացինք՝ ոչինչ, անջուր չենք, ծարավ ու կեղտոտ չենք:

Բայց «Երեւանջուրը» սխալ հասկացավ մեր բարեխղճ վերաբերմունքն ու անջուր գիշերները դարձան սովորական: «Երեւանջուր» ընկերության կատարումը ստանձնելիս Veolia Water ընկերության գլխավոր գործադիր տնօրեն Անտուան Ֆրեդոն ասել է. «Մեր առաջարկը հնազանդություն ունեցավ ոչ միայն իր տեխնիկական որակի, այլև հաճախորդների համար ծախսային արդյունավետության համար: Այս դրամագիրը մեզ համար լրացուցիչ հնարավորություն է ատանցելու, որ անցումային երկրներում ջրային ծառայությունների բնագավառում հանրային և մասնավոր սեկտորների համագործակցությունը գրավիչ լուծում է բոլոր

# Նաղաստակը ծարավ գնաց, Վիշաղն անջուր եկավ «Երեւանջուր» ընկերությունը ոտնահարում է բաժանորդների իրավունքները

շահառուների՝ ղեկավարում մարմինների, ստանդարտների և օդերատորի համար»: Ամանորին մեզ համար գրավիչ ոչ մի բան չկար: Կային անտեղյակություն, օդերատորի անբարեխղճ վերաբերմունք ու լարված են անջուր ստանում:

«Երեւանջուր» ընկերության [www.veoliadjur.am](http://www.veoliadjur.am) կայքում գրված է, թե ընկերությունը 5 արժեք է դավանում. «1. Հաճախորդի արժեքները. ուշադիր և մասնագիտորեն լսելու, ինչու են նաև կանխատեսելու և հաճախորդի կարիքներին համապատասխան գործելու մեր ունակությունները արտացոլում են մեր հանձնառությունը ամուր, երկարատև հարաբերություններ կառուցելու գործում: 2. Պատասխանատվություն. մենք գիտակցում ենք մեր ատորյա գործողությունների ազդեցության չափը բնակչության կենսապայմանների բարելավման վրա: Երբեք չճողանալով, թե ինչու են մեր գործունեությունը կարող է ազդել մեր աշխատակիցների և ընդհանրապես հասարակության վրա, գործում ենք՝ առաջնորդվելով ընդհանուր շահերի սկզբունքով: Պատասխանատու յուրաքանչյուր անձ դատարան է լինելու ստանդարտի իր աշխատանքի ընթացքում կայացրած որոշումների և իր թիմերի համար դատարանատվությունը» և այլն:

2010-ի ամառից սկսված ու այս տարի էլ շարունակվող մեր անջուր գիշերները, դեկ-



տեմբերի 31-ի մեր անջուր վիճակը չեն խոսում բարեխղճ վճարող հաճախորդին արժեքները և դատարանատու գալու «Երեւանջուր» ընկերության ղեկավարի մասին: Ընկերությունը իր կայքում նշում է, թե 332 750 հաճախորդ, 1450 աշխատակից, 8,9 միլիարդ դրամ դրամաշրջանառություն, 2120 կմ ջրամատակարարման, 1060 կմ ջրահեռացման ցանցեր ու 215 կմ հեղեղատարներ ունի: Ու այս ռեսուրսով, փաստո-

րեն, չի կարողանում կատարել իր դատարանությունները: Ավելին. մենք, Գկատի ունենալով, որ 24-ամյա ջրամատակարարում ունենք, 1 միլիոն դրամ վարկ ենք վերցրել՝ գազով աշխատող կաթսա տեղադրել, որ ջեռուցում են տաք ջուր ունենանք: «Երեւանջուր» կազմակերպած անջուր գիշերներին մեր կաթսան չի աշխատում ու տուժող տաքացնելու համար լրացուցիչ ծախսեր ենք անում: «Երեւանջուր» ընկերությունը կիրառելիս «Երեւանջուր» մեր կրած վնասները:

Չենք բացառում, որ 332 750 հաճախորդների մեջ կան անբարեխղճներ, որ ջուր են գողանում կամ չեն վճարում ստանած ջրի դիմաց: Չենք բացառում, որ մենք հաճախորդ կարող է լինել մեր կամ հարեան շենքում, մեր ջրատարից սնվող շենքերում: Բայց դա մեր խնդիրը չէ: Ընկերությունը թող իր իրավունքներին տեղ կանգնի: Ինչու են մենք՝ մեր, երբ դեկտեմբերի 31-ին գայրացած փորձում էինք «Երեւանջուր» ընկերության 1-85 համարով զանգել ու մի բան իմանալ, բայց հեռախոսահամարը համարներն ծանրաբեռնված էր ու դատարանում չկար:

Տեղի ունեցածը դարձաբանելու մեր առաջարկին «Երեւանջուր» ընկերությունից դատարանացնելու, որ դեկտեմբերի 31-ին մեր բարձրահարկ շենքի վերելի հարկերում Գկատվել է ջրի ճնշման Գկազում՝ դրամաճանվարված ջրի օգտագործման ծավալների աճով: Ու թե մեր անջուր գիշերները շարունակվում են, ընկերության կայքը տեղեկացնում է, թե մեր ջուրը շուրջօրյա է:

[http://www.veoliadjur.am/armenia-water/ressources/documents/1/29192\\_Water-Supply-graphic-October-2011.pdf](http://www.veoliadjur.am/armenia-water/ressources/documents/1/29192_Water-Supply-graphic-October-2011.pdf)

ՄՐԱՍ ԳԱՔԱՐՅԱԼ  
ՆԵԼԼԻ ԳՐԻԳՈՐՅԱԼ  
Երեւան, Գորավար Անդրանիկի 52 շենք



# Բժշկականի ռեկտորը բարոյական է 2.6%-ով, ճայր բուհինը՝ 1,9, իսկ տնտեսագիտականի ռեկտորը՝ 3,3%-ով

Կամ վարկանիշներ՝ ձեռնարկված ինտերնետային քվեարկությամբ

www.sociology.am կայքը հրատարակել է գիտության ոլորտի հետ կապ ունեցող մարդկանց վարկանիշային սանդղակը՝ ըստ նրանց մարդկային, բարոյական, նկարագրի, ըմբռնելու, հասկացնելու կարողությունների, նաև կազմակերպչական, ստեղծագործական ունակությունների: Գիտնականների վարկանիշը ձեռնարկվել է կայքի այցելուների շրջանում անցկացված հարցման արդյունքներով:

Ընդհանուր միավորներով, առաջատարների հնգյակը հետևյալ տեսքն ունի՝ Յուրի Սարգսյան՝ 186/14.93%, Ալբերտ Սարգսյան՝ 114/9.15%, Դավիթ Գյուրջիյան՝ 105/8.43%, Բաբկեն Զարոյանյան՝ 78/6.26%, Ռադիկ Մարտիրոսյան՝ 69/5.54%:

Հայաստանի ղեկավարող ճարտարագիտական համալսարանի (Պոլիտեխնիկ) ռեկտոր Արա Ավետիսյանը 6-րդ տեղում է՝ 60/4.82% արդյունքով, տնտեսագիտական համալսարանի ռեկտոր Կորյուն Աթոյանը՝ 38/3.05% արդյունքով՝ 9-րդում, 13-րդ տեղում Բրյուսովի ամվան լեզվաբանական համալսարանի ռեկտոր Սուրեն Զոյանը է՝ 36/2.89% արդյունքով, իսկ 14-ում՝ բժշկականի ռեկտորը՝ Դերենիկ Դումանյանը՝ 33/2.65%: ԵՊՀ ռեկտոր Արամ Սիմոնյանը 17-րդ հորիզոնականն է զբաղեցնում՝ 24/1.93% արդյունքով: Մանկավարժականի ռեկտոր Ռուբեն



Սիրգախանյանը 29-րդ տեղում է (12/0.96%):

Ըստ sociology.am-ի, մարդկային, բարոյական նկարագրով առաջին տեղում Յուրի Սարգսյանն է, նա առաջին հորիզոնականն է զբաղեցնում նաև ըմբռնելու, հասկացնելու, կազմակերպչական, ստեղծագործա-

կան կարողություններով, բոլոր առումներով վերջին առաջինը՝ 31-րդ հորիզոնականում Ռոբերտ Վարդանյանն է: Մարդկային, բարոյական նկարագրով 5-րդ տեղում ԳԱԱ նախագահ Ռադիկ Մարտիրոսյանն է, 6-րդ տեղում Արա Ավետիսյանն է:



Ըստ www.sociology.am-ի կազմած վարկանիշային սանդղակի, Յեղաստանության թանգարան-ինստիտուտի տնօրենի Պաշտոնակատար Հայկ Դեմոնյանը բարոյական է 3.1%-ով, Դերենիկ Դումանյանը՝ 2.6, Կոր-

յուն Աթոյանը՝ 3.3, Արամ Սիմոնյանը՝ 1.9%-ով: Մանկավարժական համալսարանի ռեկտոր Ռուբեն Սիրգախանյանի բարոյականությունը www.sociology.am-ի այցելուները գնահատել են 0.95%, նույնքան էլ՝ Յուրի Զուրաբյանինը եւ Ռոբերտ Վարդանյանինը: Առաջին հորիզոնականում գտնվող Յուրի Սարգսյանի բարոյական նկարագիրը գնահատվել է ընդամենը 14.76%: Այնուհետև որ,

զարմանալի չէ, որ մյուսների արդյունքներն ավելի ցածր են: Ըստ ստեղծագործական կարողությունների՝ ԲՈՒՀ-ի նախագահի Պաշտոնակատար Արտուշ Ղուկասյանը 22-րդ տեղում է, Ռուբեն Սիրգախանյանը՝ 29-րդ, Հայկ Դեմոնյանը՝ 9-րդ եւ այլն:

ԳՐԱՐ ՀԱՎԿԵՅԱԼ

## Պորոցական արձակուրդները երկարաձգվել են

Երեւանի քաղաքապետ Տարոն Մարգարյանի կարգադրությամբ մայրաքաղաքի ամենատախան ջեռուցման համակարգ չունեցող թվով 20 դպրոցների 3-12-րդ դասարանների համար ձմեռային արձակուրդը երկարաձգվել է մինչև հունվարի 20-ը, իսկ 1-ին եւ 2-րդ դասարանների համար՝ մինչև փետրվարի 3-ը ներառյալ:

Նույն կարգադրությամբ ջեռուցման համակարգ ունեցող դպրոցներում 2-րդ կիսամյակի դասերը 1-ին եւ 2-րդ դասարաններում կսկսվեն հունվարի 23-ից, իսկ 3-12-րդ դասարաններում՝ հունվարի 9-ից:

## Կրթության նախարարների համաժողով՝ Լոնդոնում

Միացյալ Թագավորության համալսարանների եւ գիտության նախարար, Պատգամավոր Դեյվիդ Կլիվեթսի ու կրթության ղեկավարության ղեկավար, Պատգամավոր Մայքլ Գոուլի հրավերով, Կրթության նախարարների համաշխարհային կրթական համաժողովին մասնակցելու նպատակով ՀՀ Կրթության նախարար Արմեն Աշոտյանը երեկ ետօրյա ժամանակահատվածում անցել է Լոնդոն: Ըստ edu.am-ի, Կրթության նախարարների համաժողովում նախատեսվում է քննարկել կրթական համակարգերի բարեփոխման, քաղաքականության իրականացման, կրթության որակի ապահովման եւ օրենսդրական դաշտի կատարելագործման վերաբերյալ հարցեր:

Հայաստանից համաժողովին մասնակցում է նաև Երեւանի Մխիթար Հերացու անվան ղեկավար բժշկական համալսարանի ռեկտոր Դերենիկ Դումանյանը:

Երգահան ու երգչուհի Մարիետա Բաղայանը արդեն շուրջ 35 տարի է, ինչ երգարվեստում իր անհատական գործունեությունն է ծավալում: Սակայն նրա գործունեությունը «բեմական» անվանելը փոքր-ինչ հարաբերական կլինի: Այսօր նրան գրեթե չենք տեսնում բեմահարթակներում, հեռուստատեսությունում: Պատճառները փորձեցինք դարձնել երգչուհուց:

- Ի՞նչ որակում կտաք այսօրվա երգարվեստին:  
- Ազատությունը վատ անդրադարձավ մեր երգարվեստի վրա, վերջինս էլ իր հերթին ազդեց ժողովրդի մակարդակի վրա: Ով հասցրեց՝ ներխուժեց եթեր ու ամեն բան վերածվեց շիվա-փլավի:

- Պատճառը միայն ազատությունն էր:  
- Ոչ միայն, օրինակ՝ խորհրդային տարիներին կային բազում մարմիններ, որոնց թույլտվությունը ստանալուց հետո միայն կարող էիր ինչ-ինչ բաներ քեզ թույլ տալ: Իհարկե, դա մի բան չէր, բայց կային քննադատներ, որ ուղեկցում էին սահմանում այս կամ այն արվեստագետի համար: Հիմա ոչինչ էլ չկա, մակարդակ՝ նույնը:  
- Ձեզ այսօր բեմերում, եթերում չենք տեսնում...  
- Ամենուրեք իշխում են թայֆայական վիճակները:  
- Ուզում եք ասել՝ երգել է՞լ է ծանոթով:  
- Իհարկե, նաև «Չեֆերի» կամեցողությամբ... Ժամանակին ԽՍՀՄ ողջ տարածքում

## Թայֆայական վիճակ՝ ըստ Մարիետա Բաղայանի

Երգչուհին չունի հովանավոր եւ մութը եթեր



Կար մի ընկերություն, որ զբաղվում էր ժողովրդի մեծամասնության կողմից սիրված երգչուհիների երգերի ձայնագրությամբ, եւ այդ երգերը «Մեդոլիա» ստուդիայի ձայնագրությամբ հանձնվում էին ժողովրդին: Սոցիոլոգիական հարցումներից մեկի ժամանակ ես էի ճանաչվել ժողովրդի կողմից սիրված երգչուհի

եւ ձայնագրվել էր իմ սկավառակը, որ այնքան մեծ լուրջաբանությամբ ունեցավ, որ վաճառվել էր անգամ ճապոնիայում ու վերաթողարկվել էր մի քանի անգամ: Այս նախագծի հեղինակն էլ՝ Ալեքսանդր Օսիպովը, հաշվի առնելով այդ փաստը, զանգահարում է Հանրային հեռուստաընկերություն եւ առաջարկում «Երգ երգո» հաղորդաշարի մեկ հաղորդում նվիրել Մարիետա Բաղայանի հեղինակատարին: Պատասխանը հստակ է լինում ու չոր՝ «Ե՛, հիմա ո՞վ է ճանաչում Մարիետա Բաղայանին»:

- Ամեն դեպքում, ի՞նչ ծրագրեր ունեք Ձեր ստեղծագործական գործունեության հետ կապված:

- Երբեմն դուրս եմ գալիս, հանգիստ քայլում եմ, ինձ թվում է՝ մարդիկ արդեն չեն հիշում ինձ, բայց սխալվում եմ. ինձ հիշում է այն հասարակությունը, ով իսկապես ճաշակ ունի: Եթե կարողանամ հովանավոր գտնել, որ ինչ-որ չափով նաև ստորագրեցի ինձ համար, համերգ կկազմակերպեմ այն երկրագունդիս համար, որ վաղուց սրբապատ էմ ինձ:

Գրուցեց ՍԵՎԱԿ ՎԱՐՊԻՄՅԱՆԸ

## Մազմանյանն ու «32 production»-ը «բանակային» ֆիլմ են նկարել

Օրերս «Մոսկվա» կինոֆատրոնում կայացավ «Ես եմ» գեղարվեստական ֆիլմի լուսնահեղինակները: Այն նկարված է հայրենի բանակի 20-ամյակին: Ֆիլմի ստեղծմանը մասնակցել է «Գոյակ» մշակութային կենտրոնը, գաղափարը ղառակազմում է ՀՀ ժաշտոտագրության նախարարությանը, իրագործումն ու կատարումը՝ «32 production»-ին: Ֆիլմի ռեժիսորն է Վահագն Գրիգորյանը, որոշույթներն են Արմեն Մազմանյանը եւ Կարեն Բաբաջանյանը: Ֆիլմում նկարահանվել են Սոս Սարգսյանը, Լեւոն Դավթյանը,

Եվա Ղազարյանը, Արման Լավասարյանը, Լեւոն Մուրադյանը եւ ուրիշներ:

«Մոտ երկու ժամ տեղադրությամբ ֆիլմը բանակ գորակաշարի տղայի մասին է: Իրադարձությունները տեղի են ունենում մեր օրերում: Դժվարանում են առանձնացնել ժամը, քանի որ ֆիլմը տարուցակում է տարբեր տարրեր՝ կենտրոնում ունենալով ղեկավարության, հայրենասիրության, սիրային ղառակազմության շեշտադրումները... Բնականաբար, առկա է նաև հումորը: Նկարահանումներն անց են կացվել գործաստե-

րից մեկում: Ֆիլմում նկարահանված դերասանները մեծ մասամբ երիտասարդ են, որոնք միեւնույն ժամանակ մասնագիտական կրթությամբ շնորհալի դերասաններ են, այնուհետև որ, շատերի համար այս ֆիլմը իսկապես դեբյուտ կլինի: Ֆիլմը կոմերցիոն նպատակներ չի հետադիմում», - ասաց Կարեն Բաբաջանյանը:

Դերակատար Լեւոն Դավթյանը, ավարտելով Թատրոնի եւ կինոյի ղեկավար ինստիտուտը, ծառայության է անցել Սյունիքի մարզի գործառնաբանի մեկում: 22-ամյա Լեւոնը հոպարտ է, որ ծառայում է

հայրենասիրական, շրջադասական է հայրենասիրական գիծնառայող ընկերությունում ու նույնիսկ հասցրել է գիծնառայական կյանքի ընթացքում ֆիլմի հերոսի՝ Տիգրանի ղեկավարելու հետադիմ շրջանի մի աղջկա, բայց այս դեպքում ոչ թե գեներացի ղեկավար: «Իմ ստեղծած հերոսն օրինակ է ծառայելու արագայում գիծնառայող եւ դարձած երիտասարդների: Ինձ համար մեծ ղառակազմատվություն էր կինոյի վարդապետ Սոս Սարգսյանի հետ նույն ֆիլմում խաղալը», - «Առավոտի» հետ զրույցում նշեց նա:

Ֆիլմի ղրդույթներ Արմեն Մազմանյանն էլ հավելեց, որ «Երկու ժամանակն էր ստեղծել ֆիլմ՝ հայրենասիրական, գիծնառայող, սիրո եւ բանակի մասին»:

ՍԱՐԻ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ





ՍՊՈՐՏԻ ԳՈՐԾԸՆԿԵՐՆ Է

Ամենակրոմիտ խաղը՝ ֆուտբոլի տատնության մեջ

Բոլորս էլ տեսել ենք այնպիսի ֆուտբոլային հանդիպումներ, որոնցում մրցավարի դերին ու կարմիր քարտերը, հաճախ՝ երկուսը միասին, բարձրացել են այս կամ այն թիմի խաղացողների գլխավերևում: Յենց քարտերի քանակով էլ որոշվում է, թե ինչու է ընթացել տվյալ հանդիպումը:

Ֆուտբոլային ակումբի երիտասարդական «Սուրեյ» եւ Յանթի «Յաուլի» թիմերի հանդիպման մրցավարը երկու թիմերին ընդհանուր առմամբ ցույց է տվել 22 կարմիր քարտ: Այսինքն, դաշտից հեռացվել են առանց բացատրության բոլոր ֆուտբոլիստները (մեկն էլ հիվանդանոց է տեղափոխվել): Ու սա ասես քիչ էր, գլխավոր մրցավարը «դատվել» է նաեւ կողային մրցավարներից մեկին, հավանաբար, այն բանի համար, որ նա փորձել է միջամտել իր գործերին:



Գրոսմայստեր Եվգենյա Դոլովսանովան անդամագրվել է ՇԵՖ-ին



Շախմատի Ուկրաինայի 2009 թվականի հայ չեմպիոնուհի եւ միջազգային մի շարք մրցաշարերի հաղթող ու մրցանակակիր, գրոսմայստեր Եվգենյա Դոլովսանովան անցած տարվա դեկտեմբերից անդամագրվել է Յայաստանի շախմատային ֆեդերացիային: Նրա՝ Ուկրաինայի Յայաստանի ֆեդերացիա տեղափոխվելու իր համաձայնությունը տվել է նաեւ ՖԻԴԵ-ին: Սակայն, ինչու է տեղեկացանք մեր շախմատային ֆեդերացիայից, դեռ մի քանի ցրտություններ կան՝ կապված, մասնավորապես, Յայաստանի կանանց ազգային հավաքականի կազմը համալրելու հեռանկարների հետ: Դա կախված է հենց շախմատիստուհուց՝ նայած, թե նա ինչու է հանդես կգա հունվարի 12-ին մեկնարկող շախմատի Յայաստանի կանանց 67-րդ առաջնությունում:

ԱՇՈՏ ՀԱՎՈՐԱՅԱԼ

«Հարսանիքի մասին չեն երազել»

Անցած շաբաթվա սկզբին հայտնի դարձավ, որ երգչուհի Քրիստինե Պետկոյանն ամուսնացել է: Լուրը անակնկալ էր նրա գործընկերների համար: Այդ մասին խոստովանեց հենց երգչուհին՝ «Առավոտ երիտասարդակա-»-ն հետ գրույցում: Միջ բուն հարցազրույցը, հիշեցնենք մի տատնություն Քրիստինեի մասնակցությամբ, որն «ուղիղ կամ» ունի նրա ամուսնության հետ:



Անցյալ տարի երգչուհին «Եվրատեսիլի» հայկական տատնության հետ մեկ-մեկ էր Գերմանիա՝ Էմմինգ գոտեմոնդելու: Յայաստան վերադառնալու օրը Քրիստինե Պետկոյանն ու դիզայներ Արեւիկ Սիմոնյանը հյուրանոցի զուգարանում՝ լվացարանի մոտ, գտել էին թանկարժեք մատանի եւ այն հանձնել հյուրանոցի աշխատակիցներին: Յետո տարգվել էր, որ մատանին տատնանում է մի հայտնի գերմանացի փաստաբանի կնոջ, ով ասուխ էր կազմակերպել եւ շնորհակալություն հայտնել մատանին գտնող-վերադարձնողներին: Ըստ հայկական մի «լեզունի» ով մատանի է գտնում, նա այդ տարի լուրջ է ամուսնացած եր, մնում էր միայն Քրիստինե Պետկոյանը: Երգչուհին ասաց, որ լիարժեք ընտանիքը իր տատնության մասին է, որտեղ տարտադիր ներկա են երկու ծնողները: Երգչուհին գտնում է, որ սիրո մեջ խոսքերը կարեւոր չեն լինի, եթե չլինի գործողություն, որն արագացում է այդ սերը: Սիրելին էլ նրան դիմում է՝ ինչու է իր ընկերները՝ Կիմյոյ:

«Ես երբեք հարսանիքի ու հարսի զգեստի մասին չեն երազել: Ինձ համար երջանկությունը հարսի շորի ու մեծ խնջույքի մեջ չէ: Միզուցե սա նրանից է, որ բեմական կյանքում այնքան շատ ես կրում եմ, փայլում հագուստներ, որ սովորական կյանքում աչքը կշտացած է լինում: Ես չեմ կարծում, որ հիմա այն տարիքում եմ, որ հարսի շոր լուրջ է հանգնել, հարսնաբույրը կանգներ կողքիս ու հարսանիք լինեք»,- Զնում է մեր զրուցակիցը: Սանրամասները՝ Aravot.am-ում:

ՀՈՒԹՄԻՍԵ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱԼ

ԺԱՄԱՆՑ

Ամբողջ աշխարհում սեն-դանթերքների զատ-րաստման եւ զառկան-ման համար կիրառվում են տարբեր տեսակի քիմիական հավելումներ եւ ներկանյութեր՝ թունավորելով մարդկային օրգանիզմը: Այդ հավելումներն օգտագործվում են նույնիսկ այնպիսի մթերքներում, որոնք մարդն օգտագործում է ամեն օր: Օրինակ՝ մեր երկրում սենդանթերք արտադրող որոշ ընկերություններ համախ թաքցնում են, որ իրենք օգտագործում են վնասակար հավելումներ, սակայն լաբորատոր ստուգումներն ու մարդու օրգանիզմի հակազդումներն արագացնում են այն բանի, որ տվյալ սենդանթերքից, օրինակ՝ կաթնաշոռից, թթվասերից, տուժել է օրգանիզմը: Օրենքը դա հանցում է սենդանթերքի օրգանիզմի վրա նշել դրանում անկա քիմիական հավելումները, սակայն շատ արտադրողներ այդ դառնալը հեշտությամբ շրջանցում են:

Վտանգավոր E-երի ցուցակը ԱՆՈՒՅՈՒՄԻՆԻ ԿԱՎԵԼՈՒՄՆԵՐԸ ՎՆԱՍԱԿԱՐ ԵՆ ԱՌՈՂՋՈՒԹՅԱՆԸ

E122-ն անկա է քաղցրավենիքում եւ դրոգոլների համար նախատեսված բյուրեղներում, առաջացնում է տարբեր ռեակցիաներ, հատկապես շնչառությունը: E123 հավելումն օգտագործվում է խմորեղեններում, մրգային համ ունեցող լցոններում եւ դրոգոլների բյուրեղներում՝ առաջացնելով շնչառություն, ելզեմա եւ հիդրոթթվայնություն: Այս ներկանյութը համարվում է ամենաթունավորը, քանի որ շատ արագ կարող է հանգեցնել քաղցկեղի: E132 ավելացվում է հաբերում, զատիկներում, զառկանակի, կարկանդակների եւ թխվածքալիթների քաղցրություններում՝ առաջացնելով սրտխառնոց, փսխում, անոթային հիպերտոնիա, ցանց, շնչառական խնդիրներ, պերզիկ տարբեր ռեակցիաներ: E155 կիրառվում է շոկոլադներում եւ այլ քաղցրավենիքներում, կարող է առաջացնել տարբեր պերզիկ ռեակցիաներ, հատկապես աստիորիկի նկատմամբ շնչառություն ունեցող անձանց մոտ:



E 210 ավելացվում է ոգելից խմիչքներում, հացաբուլկեղենում, զառկանակներում, համեմունքներում, քաղցրավենիքներում, դեղորայքում՝ առաջացնելով սաթնային Գոդալներ, ինչու է նաեւ՝ քաղցկեղ: E211-ը համարվում է մանրեզներն Գյուք եւ օգ-

տագործվում է սնունդն ավելի երկար զառկանելու նպատակով: Այն ավելացվում է հյութերում, կաթի մեջ, հրուշակեղենում, հացաբուլկեղենում, մսամթերքում եւ դեղորայքում, կարող է շնչառություն եւ քաղցկեղ առաջացնել: E212 եւ E226 ներկանյութերը կարող են առաջացնել գլխացավ, պերզիա: E250-ը կիրառվում է մսեղենում, առանց որի՝ միսը մոխրագույն կլինեք: Այս ներկանյութի շարաշահումը քաղցկեղ է առաջացնում: E312 հավելումը կիրառվում է յուղերի, ձեթերի քաղցրությունում, կան-

խում է յուղային սնունդի կծվածությունը: Այն հակացուցված է փոքր երեխաներին, քանի որ կարող է առաջացնել արյան, ինչու է նաեւ՝ Գյարդային խանգարումներ, իսկ մեծահասակների մոտ՝ գաստրիտ: E330 անկա է գրեթե բոլոր գոլացուցիչ ըմպելիքների կազմում եւ կարող է առաջացնել բերանի խոռոչի բորբոքումներ, քաղցկեղ: E420 ներկանյութը համարվում է արհեստական շաքարի փոխարինիչ եւ օգտագործվում է քաղցրավենիքների, շրերի, դեղատնային օշարակների եւ կոսմետիկ միջոց-

ների քաղցրությունում: Այս հավելումը եւս հակացուցված է երեխաներին, որովհետեւ կարող է ստամոքսային խանգարումների զատնառ դառնալ, իսկ ոճանց մոտ առաջացնել նաեւ փորլուծություն: E555-ը կիրառվում է աղի, կաթի փոշու եւ այլուրի քաղցրությունում. չի թույլատրվում օգտագործել երկանյութի հիվանդությունների կամ հղիության ժամանակ: E621-ն ամենավտանգավոր հավելումներից մեկն է, քանի որ կարող է առաջացնել քաղցկեղ եւ սցիեյնների հիվանդություն, նաեւ սրտխառնոց, գլխացավ, գլխադադար, թուլություն, հոգնածություն: Այն կիրառվում է աղուրներում, զառկանակներում, երշիկեղենում, զառկաններում: E951 սնունդային հավելումը օգտագործվում է որտեւ շաքարի փոխարինիչ, վտանգավոր է, քանի որ կարող է 70-ից ավելի մահացու հիվանդությունների սկզբնաղբյուր դառնալ, ինչու է նաեւ, օրինակ՝ մկանային սղագները, տեսողության վատթարացումը, խոնաղի Գոդալները, դժվարախոսությունը, հեշտները, հիշողության եւ լսողության կորուստը, գլխադադարները, գլխացավերը, դեղորայքի, հոգնածությունը, դյուրագոգոությունը, անքնությունը, շնչառական խնդիրները, ուղեղի ուղուցները, սկլերոզը, տիլեմիսիան, շաքարախտը եւ այլն: E952-ը համարվում է արհեստական շաքարի փոխարինիչ, այն կարող է առաջացնել միզերն եւ քաղցկեղ:

ԵՆԵՆԱ ՀՈՐԱՆՅԱԼ